

September 2025

ceramic brussels

ceramic brussels art prize 2026 laureate Angelika Stefaniak

[Angelika Stefaniak](#) (PL, 1997)

Angelika Stefaniak is a visual artist born in 1997 in Jawor, Poland. She graduated from the Academy of Fine Arts in Wrocław with a master's degree in sculpture (2024). Her practice combines ceramics and textiles, rooted in an intuitive process, childlike perception, and dreamlike distortion. Drawing inspiration from psychology, anthropology, and biomorphism, she seeks beauty in the grotesque, creating sensitive and tactile forms that oscillate between sculpture and object. Winner of the OP_YOUNG 2024 programme and recipient of a grant from the Polish Ministry of Culture, she has exhibited her works at OP ENHEIM, Galeria Miejska in Wrocław, Apteka Sztuki in Warsaw, as well as at international events in Łódź and Olomouc.

[Angelika Stefaniak](#) (PL, 1997)

Angelika Stefaniak, geboren in Jawor (Polen), behaalde in 2024 een master in beeldhouwkunst aan de Academie voor Schone Kunsten in Wrocław. Haar praktijk combineert keramiek en textiel, gebaseerd op intuïtieve processen, kinderlijke waarneming en dromerige vervorming. Geïnspireerd door psychologie, antropologie en biomorfisme zoekt ze schoonheid in het groteske. Ze creëert tactiele vormen die balanceren tussen sculptuur en object. In 2024 won ze het OP_YOUNG-programma en een beurs van het Poolse ministerie van Cultuur. Haar werk werd getoond in OP ENHEIM, Galeria Miejska (Wrocław), Apteka Sztuki (Warschau) en op internationale evenementen in Łódź en Olomouc.

[Angelika Stefaniak](#) (PL, 1997)

Angelika Stefaniak est une artiste plasticienne née en 1997 à Jawor, en Pologne. Elle est diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Wrocław (master en sculpture, 2024). Sa pratique associe la céramique et le textile, s'ancrant dans un processus intuitif, une perception enfantine et une distorsion onirique. S'inspirant de la psychologie, de l'anthropologie et du biomorphisme, elle recherche la beauté dans le grotesque, créant des formes sensibles et tactiles qui oscillent entre sculpture et objet. Lauréate du programme OP_YOUNG 2024 et boursière du ministère polonais de la Culture, elle a exposé ses œuvres à OP ENHEIM, à la Galeria Miejska de Wrocław, à Apteka Sztuki à Varsovie, ainsi que lors d'événements internationaux à Łódź et Olomouc.